

Orgelkonzert mit Jens Kigge

„Children’s Songs“ – Musik für und über Kinder

Zum Programm

Im Zentrum des Konzerts stehen Kompositionen für und über Kinder. So werden u. a. Auszüge aus Robert Schumanns „Kinderszenen“ und aus seinem „Album für die Jugend“ zu hören sein. Die Stücke sind von Schumann ursprünglich für Klavier komponiert, wurden von Jens Knigge aber speziell für das Konzert transkribiert. Eigentlich nicht für die Orgel gedacht sind auch die zweistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach. Bach schrieb sie 1720 in das „Klavierbüchlein“ für seinen Sohn Wilhelm Friedemann Bach, auf dass dieser „reine spielen zu lerne“. Dass die Inventionen weit mehr sind als reine „Unterrichtsliteratur“ war sicherlich auch Wilhelm Friedemann schon bewusst. Die Größe dieser (vermeintlich kleinen) Stücke zeigt sich einerseits im Kontrast mit den modernen Stücken des US-amerikanischen Jazzmusikers Chick Corea, nicht zuletzt aber auch in Verbindung mit den „großen“, das Konzert umrahmenden Orgelwerken Bachs; oder wie Bach selber schrieb: die Inventionen sollen dazu dienen, „... darneben einen starcken Vorschmack von der Composition zu überkommen“ – es lässt sich also vermuten, dass im ‚Kleinen‘ schon sehr viel vom ‚Großen‘ drin ist.

Wenngleich 250 Jahre später entstanden, so gilt Ähnliches auch für die „Children’s Songs“ von Chick Corea, die in Struktur, Motivik und Form von einer faszinierenden Einfachheit gekennzeichnet sind. Corea ist einer der bedeutendsten lebenden Jazzmusiker, spielte u. a. mit Miles Davis, gilt als Mit-Begründer des Jazzrock, hat sich aber immer wieder auch sehr intensiv mit klassischer Musik beschäftigt. Diese Vielzahl von Einflüssen spiegeln sich in seinen „Kinderliedern“, die Jazz und Latin ebenso interessant miteinander verbinden, wie die an Bartók (Mikrokosmos) erinnernde Pentatonik und Rhythmik mit einer auf Bachs Intentionen verweisenden Zweistimmigkeit.

Programm

J. S. Bach (1685-1750)	Praeludium und Fuge in h-Moll
R. Schumann (1810-1856)	[Auswahl aus „Kinderszenen“ und „Album für die Jugend“]
Chick Corea (*1941)	Children’s Song No. 5
J. S. Bach	Inventio E-Dur
Ch. Corea	Children’s Song No. 11
J. S. Bach	Inventio D-Dur
Ch. Corea	Children’s Song No. 6
J. S. Bach	Inventio D-Moll
Ch. Corea	Children’s Song No. 7
J. S. Bach	Inventio A-Moll
Ch. Corea	Children’s Song No. 2
M. Reger (1873-1916)	Introduktion und Passacaglia in D-Moll
J. S. Bach	Choral „Schmücke dich, o liebe Seele“, BWV 654